

మొక్కుత్రవోనము

(పద్య కావ్యము)

సున్నం వీరరాజకవి

(కవితా సమితి)

ప్రథమ ముద్రాణము

1948

సర్వధారి

శ్రావణ బి

హక్కులు : గ్రంథకర్తవి

వేల

రు ౦-౮-౦.

: కృతి :

వ్రభవమందినదాది గారవము మీఱఁ

బెంచి, కవితను నాకునేర్పిన పవిత్ర

కన్నయాచార్య గురుపాద కంజములకు

నంకిత మొనర్తు నీపాత్ర మమితభక్తి.

లోకమలోన నే పురములోనను లేని వినూత్నవృత్తిఁ దా
న్గైకొని, యెట్టివారలు దగా పడకుండ సువర్ణ భూషణన్
దూకమువైచి, వన్నెచుగనుంగొని, మూల్యము నిర్ణయించి “యు
ల్లాకు”ను వ్రాసి యిచ్చు యకలంక చరిత్రునకిత్తు నీ కృతిన్.

కృష్ణప్రతి జ్ఞాది కృతు లనేకము వ్రాసి

వాసిఁ గాంచిన లసత్ పండితుండు;

నవరత్నముల సుగుణముల దుర్గుణముల

శోధించిచెప్ప, మేధాధనుండు;

జాతక ఫలము లాశ్చర్యమందగఁ దెల్పు

జ్యోతిషశాస్త్ర విఖ్యాత పురుషుఁ;

దున్నతాంచిత మహోద్యోగులచే, యోగ్య

తా పత్రములఁగొన్న ధన్యమూర్తి;

ఉరు సుపర్ణసమాని గోత్రోద్భవుండు;

సరస సున్నపు కన్నయాచార్యవరుండు;

నా పితామహుఁ డీ కృతినాథుఁ డగుట

కంట భాగ్యంబు వేరొండు కలదె నాకు ?

ర చ యి త.

అ భి ప్తా య ము

శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, కవిరాజ కవిసార్వభౌమాది బిరుదాంకితులగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగౌరవంగిన యమూల్యాభిప్రాయము :—

ఇది శ్రీ వేంకట వీరరాజకవులలో నొకరగు బ్రహ్మశ్రీ సున్నం వీరరాజకవి గారిచే రచించబడినది. కాళిదాస గ్రంథిత మేఘ సందేశ గ్రంథభాగ శేషాశ్శముల సేకరించి యీగ్రంథము రచించబడినది ప్రవాసమందు జనునకు “నాతి గల బ్రహ్మచర్యము” ప్రధానమైన కవ్యము. దాని బురస్కరించుకొని కరుణరసముతో నిది విరాజిల్లుచున్నది. నేని గ్రంథ మంతయు సావధానముగా శాకర్ణించితిని. వీరరాజుగారి కవి త్వము నాతి కతిర మృదుమధురమై మనోహరమై యుండును. వైలి గంగాప్రవాహమువలె ధారాశుద్ధి గలిగియుండును. ఇది పాఠశాలలో బాఠ్య గ్రంథముగా నుండుటకును దగి యున్నది.

రాజమండ్రి, }
26-7-46.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి

తొలి పలుకు

యత్నుడు కుబేరుని గొలుపులో నొక నొకరు. విశ్వాస పాత్రుడగు సేవకుడగుటచే యత్నుని గుబేరునకు దయ గలిగి చక్కని చుక్కయగు నొకయత్నినిదెచ్చి వానికి వివాహము గావించెను. సమాన రూపలావణ్యములుగల యా నవదంపతు లానంద రస్మాని వీచికలలో విహరించుచుండిరి.

ఒకనాడు భార్య యలుగుటచు నాపె యలుకనుదీర్చి యత్నుడు కొలువుకూటమున కేగుట యొక యరగడియ యాలస్యకుగుటయు సంభవించెను. దానం గుబేరుడు, “నింత శామా, ధకారుడవైతివా” యని యత్నునినై మండిపడుచు, “నీ భార్యను విడనాడి యేకాకివై భూలోకములో జిత్ర కూటపర్యవము చెంత నొక నత్సరము వశించెనవుగాక ! నీ యమరత్నము నశించుగాక !” యని వానిని శపించెను. అంత గాఢముగాఁజేసిమించినటువంటి పక్షివియోగముజేసిన యత్నుని హృదయావేదనయే యిందలి కథాంశము.

శ్రీ విదాన మహాకవి “మేఘ సందేశము”లో, నెనిమిదిమూసములు గలిగిన పదప వర్ణన వాసన్నమగుటచేఁ గొడమిన మేఘుని గాంచి :—

చ॥ కుశలమే నీకు మేఘ! యెటకుంజనివచ్చితో? రాగదే భవా
దృశుల పవిత్రదక్కము దీనున కబ్బుట యబ్బురంబు, దు
ర్దశను కృశించి కృంగితిని. తావకశీతలవారి చేత నా
కుశమనమున్ రవంతయైన కూర్పుమకొల్పెదగొండమల్లెలన్

ఉ॥ చల్లనివాడవంచు విలసన్నహనీయగుణాకరుండ వం
చెల్లరు నిన్ను గూర్చి నుతియించు కతానఁ ద్వదీయ పాద సం
ఘ్నసరోజముల్ విసయపూర్వక భక్తిని నాశ్రయింతు, నా
పల్లవపాణి చెంగటకుఁ బంపెన నేగుమ, రాయబారివై.

యని యర్థించుచు వానిచే దనహృదయేశ్వరికి సందేశ
మంపించెను.

ఈ యెరిమిదిమాసములలోగా శ్రీ కాళిదాసమహాకవి
వైగ్రంథమున—

తస్మిన్నచౌకచితి దబలా విప్రయుక్తస్సకామీ
నీత్యామానా న్కనకవలయభ్రంశరిక్తప్రకోష్ఠః
ఆపాథస్య పృథమదిశసే మేఘమాల్గిష్ట సానుం
వప్రకీడా కరిణతగః క్షేపణీయం దదర్శ.

అను శ్లోకమును వ్రాసి, భార్యావియోగ దుఃఖమున
యత్కుండెంతగా చికిః శల్యావశిష్టఁడైనాఁడో మనమూహించు
కొనుట కవకాశము గలిగించెను. ఆ యవకాశమును బురస్క
రించుకొనియే, యత్కుండీయెరిమిదిమాసములలోగా నెంత
బాధపడినాఁడో యూహించుచు నా స్వంతభావముతో
నే నీ చిటుకావ్యమును రచించితిని. నాప్రయత్న మెంతవఱకు
ఫలించినదో నిర్ణయించుభారము కవిలోకముపై నున్నది.

మదరాసులోనున్న శ్రీ తెలుగుభాషాసమితి కార్య దర్శిగారికి 31-8-48 నాటికి గవులు తమకావ్యములను బంపించవలసియుండుటచే నడావుడిగా నే నీపాత్రమును రెండు దినములలోనే యచ్చొంత్తింపవలసి వచ్చుటవలన యచ్చుటచ్చుటఁ గొన్నితప్పు లుండియుండవచ్చును. వానిని సవరించు కొని చదువ నహృదయులఁ బ్రార్థింతును.

ఈ “యక్షప్రవాసము”ను సావధానముగా నాకర్ణించి తమ సదభిప్రాయము నొసంగిన కవిసార్వభౌములు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీసాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారికి నాహృదయపూర్వకాభి వందనములు.

ఈపాత్రమును వెంటనే యచ్చొత్తించుకొనుట కవ కాశముగా దమకు దామై ధనసహాయముజేసి నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన నాప్రియమిత్రులకు నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

తు ని,
30-8-1948. }

సున్నం వీరతాజకవి.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణీనమః

ప్రార్థన

శ్రీ రంజయైశ్చ కందిమల్లయ పురిం జిద్రూపుండై వెల్లి, సం
సారాంబోధిం దరించి భక్తులకుం బ్రజ్ఞాశక్తిం జూపించి, ధా
త్రి రారాజగువాడ జవిత సమాధింగొన్న శ్రీ పోతులూ
ర్యీర బ్రహ్మగురున్ భజించెద, మనోభీష్టంబు సిద్ధింపగన్.

వెన్నెల పూచికాయనెడ ప్రేమ జనించి మగండు ప్రక్కలో
నున్న యుమాసతిన్ గవయ నూహ జనించునటన్న యీర్ష్యచే
వన్నె దొఱంగి జాహ్నువి ప్రవాహముగా దిగజాటి యన్నెలన్
గగన్నన గప్పివైవఁ, జటు కవ్వలయం గను శంభుగొల్చెదన్.

ఆనందంబున శేషపాన్పురుషు భార్యంగూడి సల్లాప సం
ద్రానం దేలుచునుండ శ్రీశుండు, తరింగాల్పొంగి తత్ శేషునా
రా నెట్టంగ బిరాన నొండొరులు గాఢాశ్లేషణల్ గొన్న ల
శ్రీనారాయణులన్ స్మరింతుశుభముల్ చేకూర నశ్రాంతమున్.

వాణిన్, నవనీలాంబుద

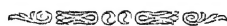
వేణిన్, గమనీయ విమల విశ్రుత సుగుణ

శ్రేణిన్, విధి రాణిన్, మృదు

షాణిన్, మదింగొలుతు సరస వాణ్ణిపుణితల్.

ఓమ్

యక్షప్రవాసము



నరలోకంబున గాననాంతరములోనన్ జిత్రకూటాద్రి గ
హ్వారనా మిష్యమునఁ దొక్కేడు నమరత్వంబెల్లఁబోనాడి యొం
టరిగాఁ గుందుమట చుశాపమొసఁగెన్ గట్టా! కు బేరుండు, నా
తరమా ఘోరవియోగసాగరము నీదన్ నిస్సహాయుండనై! ౧

భూలోకంబునఁ బావచంబగు స్థలంబుల్ నేత్రపర్వంబుగా
నాలోకించుచు శాపముం గడప నాధ్యంబై న సిద్ధింతగాఁ
గాలక్షేపము నేయఁ గల్గును, కటుల్ గాకుండ నుగ్రాటవన్
గూలఁ ద్రోసెఁ గుబేరుఁ డచ్చటనె నే గొంతెత్తిరోదింపఁగన్.

అలుకను బూని యున్న ప్రియురాలినిఁ గాంచుటె నాకు నెంతయో
కులు కగుటన్ సరాగమున కోమలి కోపము దీర్చగల్గి నేఁ
గొలువున కేఁగ నింత యొనఁగూడెను; తామస మాడుదానికిన్
గలుగగరాదు; కిల్లునెడ కష్టపరంపర మూడి తీరెడిన్. 3

వలదు వివాహమన్న బలవంతముగా ధనదుండు పెండిలిన్
జలిపి, రవంత కొల్వనకు జాలముగాఁజన శాపమిచ్చె మా
వలపుఁ దలంపఁబోక, ధనవంతుని కత్తికి రెండువైపులన్
గలుగును వాణ్ణియన్న నుడికారము సార్థకమయ్యె నియ్యెడన్.

నా యనువారు లేక విపినంబున నెక్కటిన్ వసింపగాఁ
జేయుట కా కుబేరునకుఁ జెల్లెను గాక! ధనేశుఁ డౌటచే;
న్యాయము నెంతురే ధనమదాంధులు లోకములోన నన్నిటన్
హేయము దాస్యవృత్తివహించుట యెంతటివానికేనియున్.

చలమున ధర్మాధర్మం

బులు తలఁచక ధనదుఁ డింత ముప్పు ఘటించెన్

దల యమ్ముకొన్న వానికి

ఫలితం బింతకును మించి ప్రాప్తించునొకో!

౬

ఒకనాఁడేని నలక్ష్మ్యభావమున నాజ్ఞోల్లఘనం బే నొన
ర్పకె యిన్నాఘలు భక్తిశ్రద్ధలను సేవల్ సేసితం చూహసే
యక పాలస్త్వండు నన్ శపించె నిసుమం తాలస్యమైనందుకే,
యకటా! పూర్ణకృతఘ్నమానసులు కారా, యీధనాధీశ్వరుల్?
మంచిగఁదీసి మాటలను మాటికిఁ బల్కుచు వేళమించి చే
యించెను సేవలా ధనదుఁ డెన్నియొ సారూ, నొక్కనాఁడు సే
నించుక జాలముం జలుప నిట్లు శపించె, నొకళ్ళ దోస మె
ద్రొంచెడు వాఁడు సొంతదొసగెంచఁడు కొంచె మదేమిచిత్రమో!
“అపచారంబు క్షమింపఁ గావలె, కుబేరా! యింక సేనన్నఁ డి
ట్లపరాధం బొనరింపఁబోను, కరుణాయత్తైక చిత్తుండవై
యిపుడీ నేరమునైఁచ గావలయుఁడండ్రీ!” యంచుఁ బ్రార్థించినన్
గృపరాదయ్యె నదేమి మానసమొ; లే కేదే శిలాఖండమో! నా

ఇనుముఁ బాషాణమును వజ్రమును సమాన
రీతిఁ గరుగఁగాఁ బోసి కంజాతభవుఁడు
తన మది సృజించెఁ గాఁబోలు, ధనదుఁ బోలు
కఠిన చిత్తుని నేను జగానఁ గాన.

౧౦

కనుగప్పి తన ధనాగారములో నున్న
మించుభూషణు దొంగిలించు తెఱుఁగఁ,
గలనై న నన్యకాంతల బల్మిఁ జెఱఁబట్టి
మానభంగమునేయఁ బూనుతెఱుఁగఁ,
జెప్పిన పనియెల్లఁ జేసి తీరుతె కాని
వాని మాటకు మారు వలుకుతెఱుఁగ,
ననుదినఁబురు గొల్వ నరుగుటయే శాని
యొక పూటయిన మాని యుండుతెఱుఁగ,

నరగడియ జాల మొనరించి నంతమాత్ర
మునకె నాకిట్టి ఘోరదండన విధించె,
నిట్టి విపరీత ప్రభువుల నింత దనుక
కని విని యెఱుంగ నేఁ ద్రిలోకములలోన.

౧౧

అరగడియ జాగురకుఁ బె
క్కరగడియల శిక్షఁజెప్పె నకటా ! యెటు మ
తరుణీ వియోగభరమును
భరియింప న్గలనొ హృదయ భారము మీఱన్.

౧౨

తలనొప్పి వచ్చినట్టలు సుంత తెలివిన
 ధన్యంతరిఁ ద్వోతముగఁ బిల్చుఁ;
 దనువున నస్వస్థతగ నున్న దన్న దాఁ
 బదము లొత్తును కరవల్లవముల;
 నాకలి యగుచున్నదన్న వెంటనె రుచ్య
 భత్యంబులను దానె వండిపెట్టె;
 ప్పాన మాడెద నన్న సంపె గ నూనెతోఁ
 దలయంటి పన్నీట జలక మార్పు;

నేను జెప్పుటె తడవుగా నెన్నియెవఁ
 జలిపి తీరెడు క్షణమైన జాగులేక;
 యట్టి యిల్లాలి నెక్కబాసి యెట్టులేచు
 మగలూడను శాప సమాప్తివఱకు ?

౧౩

కాననీచునో పతి యగాధ పయోనిధినో తలంచు మా
 త్రాననె కామవిభ్రమము తగ్గుటంచు వచింతుకాని, న
 న్లాసల పాలొనర్చిననుఁ గామవికారము తగ్గబోదు, మ
 న్మానసరాజ్యలక్ష్మి వదనంబు కనుంగవఁ గట్టియుంటచేన్ గర
 ఎన్నఁడుగన్నులదమ్ములవహించియెఱుంగనుదుఃఖబాష్పముల్
 మొన్నటిదాక నించితఁ బ్రమోదతనాశ్రులెకాని, శాపమున్
 గన్న క్షణంబు నుండియు ననారత నిస్తుల శోకవారి నా
 కన్నులఁ గార్చుచుంటిఁ జమి కంటికి మంటికి నేకధారగా. ౧౪

వీటి కొకప్పుడైన భువి నెండుట యుండునుగాని, నాడు క
న్నీటి కొకించు కంతయిన నిక్కముగా మఱి యెండుటన్న దే
నాటికిలేదు, జాహ్నవి యనారతముం బరమేశు శ్రీ జటా
జూటమునుండి వైకుంఠకుచొప్పున నశులు పొంగి పొర్లెడిన్.

“అలుకను దీర్చ నింత శ్రమ నందఁగనేటికి? లెండు వేళకున్
గొలుపున కేగకున్నయెడఁ గోపముజెందుఁ గుబేరు!”డంచు రా
గలగతి జోస్యముం దెలుపు కైవడి భార్య వచించెఁగాని, య
పులుకు రుచింపనానె? యిటువంటి యవస్థనుఁబొందవండగా.

“నమ్మినబాటు నే నని మనమ్మన సుంత తలంపఁబోక శా
పమ్మిడె నాకు నీమగఁడు, భర్త మనం బిఁగ నెల్లుమార్చి పు
ణ్యమ్మును గట్టకొందువాకదా!”యని నాఁడె కుబేరుభార్య పా
దమ్మలు పట్టకొన్న శ్రమతప్పెడుఁగాని స్ఫురింప దత్తెన్.

కోమలి మానసంబు సుమకోమలమేనుమ; స్వచ్ఛమైన సత్
ప్రేమ మహత్వముం బొలఁతిరీతిగఁ బూరుషుఁ డేమెఱుంగు నా
స్వామినిఁ గావుమంచుఁ బలుపారులు వేడుటకంటె, వాని భా
మామణి నించుకంత బలిమాలియెఱునున్న వెతల్ఁఘటిల్లునే?

కొలుపునువీడి వచ్చుటాక కొంత విలంబన మయ్యెనేని చూ
పులునిగిడించి, తెప్పలనుమూయక నాకయి చూచుచుండుఁగ
న్గొలఁకుల బాష్పబిందువులఁ గోటనుజిమ్ముచు నా లతాంగి, యె
ట్టుల నిపు డోపుచున్నదొ కడుంగడు దీర్ఘవియోగదీపికల్! ౨౦

“వెడలుచునుంటి నే ననుభవింపఁగ శాపఫలంబు తల్లి ! నీ కొడుకునకున్ శుభంబు లొనఁగూడఁగ దీవనలిమ్మ” అంచు నే నడుగులపైనివారి, “తనయా! కడుపారఁగఁ గాంచినట్టి నా యెడఁదను గ త్తితోత నిడుదే?” యని యేడ్చెను తల్లి గొల్లునన్.

ధీరోదాత్తుఁడు కాన నాజనకుఁ డుద్దీపించు ప్రియమ్ముతో నోరారంగ, “సుఖంబుమా!” యుచు నేనున్ మ్రొక్కదీవించి వే రారా! శాపసమాప్తి నొంది సుకుమారా!” యంచువీడ్చొల్చె; నా కారుణ్యాత్ముని పల్కులెన్నడు వృథాకాఁబోవు ముమ్మాటికిన్.

ఏగెద కాననస్థలికి; నేనొక యేడగుదాఁక కృమ్యుఁడన్ రాఁగలవాడఁ గా; నిక సరాగము మీఱఁగ ధీరచిత్తవై సాగఁగనంపు న న్నుచు సాధ్యుని గోరఁగ, నన్ డటాలునన్ గాఁగిటఁజేర్చి, యెంతవిడనాడు మటన్నను వీడఁ గలనే ? ౨౩

చానను బల్కిమై విడిచి శాపఫలంబును బొంద నక్కటా ! కానన సీను కే నరుగు కాలమునందుఁ దదేక దీక్షతో మేను గవాటబంధమున మెల్లనఁజేర్చి లతాంగి నాదెసన్ గానఁదొడంగె, నేనుఁ దనకంటికిఁ గన్నడుదాఁక నచ్చొటన్ ౨౪ దవ్వగుచుంటి నన్న పరితాపము దుర్భరమాట, నిస్సృహం గెవ్వున కేకవైచి తన కేలుగవం గనుఁదోయిఁగప్పి తా నవ్వల మోయుగాఁ దిరిగె, నక్కట! ప్రేయసి కేక నాచెవిన్ రివ్వున మ్రోగుచున్నది; భరింపఁ దరంబె తదీయ నాదమున్ ?

ఇంతిని వీడి పోవుతటి నే కడసారి తడేక దృష్టితోఁ
గాంత మనోహరాకృతినిఁ గాంచుటచే నల దివ్యవిగ్రహం
బంతయు నచ్చుగ్రుద్దినటు హత్తుకొనెన్ హృదయాంతరాళమం
దెంత ప్రగాఢ మైనదో చుమీ, మమకారము ప్రాణికోటికిన్ !

నేరమును నే నొనర్చిన కారణమున

శిక్ష నాకు విధింపఁగాఁ జెల్లుగాని

నన్ను నుగ్రాటవులపాలొనర్చి, నాకు

భార్యకు వియోగ దుఃఖంబుఁ బఱపఁదగునె ? ౨౭

నాసతి దుఃఖముం గని మనంబునఁగుదుట కంటె “నాత్మజున్
దోసము సైఁపు”మంచు ధనదుం గని నాజనకుండు వేడుచో
నీసును మాని శాపమతఁ డించుక త్రిప్పఁగ వచ్చుఁగాని, వి
శ్వాస విహీన మానసులఁ బ్రార్థనజేయఁడు తండ్రియెన్నడున్.
తప్పొనరించి నందులకు దండన సేయుటా? కొల్వునుండి న
న్నప్పుడె తీసివైచుటా? ధనాధిపు ధర్మముకాని న్యాయమున్
దప్పి ధనేశ్వరుం డనెడు దర్పము చేతను హద్దుమీటి న
న్నిప్పుగిడిన్ శపింపఁ దన కింతధికార మెవం డొసంగెనో! ౨౮

జీతము కోస మే నతని సేవలఁజేసితిఁ గాని వాని కే

రీతిని నాశరీరము ఖరీదున కమ్ముకొనంగ లేదె దు

ర్నీతిని బానిసీడుగ? గణింపఁగ నక్రమమైన శాప మి

బ్ధాతినొసంగ నెట్లతఁడు పాల్పడెనోకద చిత్రమయ్యెడిన్ ! ౩౦

“సేవల నీవిధాన మునుచేసిన వారలు లే” రటంచు నె
 న్నో విధులన్ సదా పొగడుచుండు కుబేరఁడె నన్ను నన్యధా
 భావన చేసి నోటి కెటువచ్చిన నట్టలు శూలనాడె; సే
 వా విధులందు లోపములువచ్చిన సైఁపరె, యుత్తమప్రభుల్?
 అరముడి దైవదత్తముగు హక్కనుచున్ నిఖిలాధికారముల్
 నెరపి నిరంకుశత్వమున నెట్టన నేలు కుబేరుఁడార ! నా
 కరు నగు నన్ను బానిసనుగా గణించి పరాభవించె, నీ
 తర తమ భావ మెన్నఁడు యథార్థముగా నణియించిపోవునో !
 శాప మొసంగు మేటి మునిసత్తములున్, బ్రథమాపరాధమున్
 సైఁపరగ భక్తివేఁకకొను సాధు జనాళినిఁ ద్రోసి వుచ్చకే
 శాపము కృష్టురింతు రను సంగతి మున్ ధనదుం డెఱింగి, యే
 పాపములేని నాపయి గృకున్ వహియింపఁ డజేమి కోపమో!
 కోపముచేఁ గుబేరుఁ డిది కూడునొ కూడదొ య చు నెంచకే
 శాప మొసంగుఁగాక! దివివద్వరులెల్ల రెఱింగి కూడ నీ
 కీపని కూడవంచు నొకఁడేనియు నాతనితోడఁ బోరి నా
 యాపదఁబాపెనొక్కొ! దివియందున ధర్మము మాసిపోయెనే?
 సతి నెడఁబాయఁ జాలకయె సామెయిఁబార్వతినిన్ వహించి, సం
 తత సుఖలీలలం దనరు దైవమ వయ్యు, ధనేశ్వరుండు మ
 త్సతి నెడఁ బాయ శాపము నొసంగిన తోడనె చక్కఁజేయకే
 యితరుల మాడ్కి మానము వహించితి నేటికి? చండికేశ్వరా!

నిరుపమ సాధుశీలల ననేక విధముల బాధపెట్టగా
దొరకొనుటేటిన్యాయమొకొత్తోయజనాభ! సతీప్రియుండవు
బరమ దయామయుండ వని ప్రస్తుతి కెక్కిన నీవె యీగతీన్
జరుపుచు నుండఁగాఁ బరులు సల్పుటలో విపరీత ముంచునే?

సీతను రావణుం డెడము సేయగ, స్వీయ సతీ వియోగ దుః
ఖాతి శయాన బెక్కు వెతలందిన స్వాశుభవుండవయ్యు, మ
న్నాతిని బాసి ఘోరవివేచనంబున శోషిలుచున్న నన్ను నీ
రీతిని నిర్దయాశుతిని శ్రీరఘురామ! కనంగఁబాడియే? 32

పరమాత్ముం బరిపూర్ణ భక్తిని సదా ప్రార్థించు నా భక్తశే
ఖరునే వేయవిధాలఁ గష్టముల పాల్గొనించి శోధించుచున్
బరిపాలించుట దేవదేవుని స్వభావంబయ్యె నా “దేవునై,
గురునై”యంచఁజరించునా స్తి లకైగుల్ గూర్పఁజొక్కప్పుడున్

అశ్రమమైన శాపము ధనాధిపుఁ డిచ్చిన ఁగాని, యద్ది ని
ర్వక్రగతిన్ ఫలించుటనుబట్టి యథార్థము నెంచి చూడఁగాఁ
జక్కధరుండుఁ గూడ సశిశుముత్ర ధనేశుల వక్షపాతియై
వక్రమతిన్ బ్రపంచ పరిపాలన చేసెడి నంచుఁ దోఁచెనున్.

అనుదిన మా పరేశుని సమర్పన చేసెను వేళ లందుననే
మనసున నన్ను నిల్పి, పరమాత్ముని తోడ సమానరీతిగా
ననుడన నెమ్మనమ్మున ఘనమ్ముగఁ గొల్పుచునున్న పుణ్యసా
ధ్యిని విడనాడు నంతటి యద్భుత్తవిహీనుఁడు వేఱకెల్లునే? 30

నా కమలాయతాక్షికిని నాకు వియోగము నెట్లొనర్చెనో
యాకరణిం గుబేరునకు నాతని భార్య కజం డొనర్చుచో,
వాకొనరాని నాదు దురవస్థ రవంత గ్రహింపఁ గల్గు; తన్
దాఁకఁగ వచ్చినప్పుడే కదా, తగవుల్ తెగు నెంతవానికిన్ ?

“పెట్టితివీవె నాకు సతిభిక్షను నయ్యది రట్టుసేయ నీ
కెట్టులు బుద్ధిపుట్టె; నగరే, సరివారన, నన్నుఁగట్టిగాఁ
దిట్టుచు నెట్టకేలకు, సతీపతులన్ విడఁగొట్టు పాప మె
ప్పట్టుననైన నాధనదుఁ బట్టి వినాశమొనర్పకుండునే ? ౪౨

మత్తత కన్నుఁ గప్ప దయచూలి కుబేరుఁడు నాలతాంగితో
బొత్తెడఁ బాపి నన్ను వనభూమిఁ గృశింప శపించుకంటె, బల్
కత్తినిఁ జేతఁ బూని, యనుకంపను మాని, కటుక్కుమంచు నా
కుత్తుక నుత్తరించి తన కోపముఁ బాపుకొనంగ రాదొకో ! ౪౩

స్వర్గమందు నాదర్శ దంపతులవోలెఁ

బ్రేమ తథుకొత్త మేము జీవించుటరసి,

యోర్వలేక ధనేశుఁడెదో నెపమున

వేరుచేసెను తన కసిఁదీర మమ్ము.

౪౪

కాయములురెండె యైనను గాని, యాత్మ

లొకటె నాకును నాసతి కకట ! మాదు

కాయములు వేరుసేయఁగాఁ గలిగెఁ గాని

యాత్మలెడబాప ధనదున కలవి యగునె ?

౪౫

చందురనుడి చంద్రికను, సంపెంగనుండి పరీమళంబు, నే
చందము వేరు సేయఁగ నసాధ్యమొ ! యాగతి “ నిన్ను నన్ను నీ
బొందెలలోన జీవములఁ బూనిన యంతకు వేరుగా శతా
నందుఁడు సేయలేఁ” డనుచు నాసతి పల్కునదెంత బేలయో!

సంతతిఁ గల్గి యున్నయెడ సారెకు బిడ్డలఁ జూచుకొంచు, ని
శ్చింతగ రోజులం గడపఁ జేడెకు సాధ్యముకాని, యింట నే
కాంతముగా వసించుచును, గాలము బుచ్చు పెకప్తమాటచేఁ
జింతిలుకంపె మోదమెటుచెందఁగ సాధ్య మొకప్పుడేనియున్?

నీడ విధాన నేను గృహిణీ సముఖమున నున్నవేళలన్
వేడి వెలుంగుఁ గన్గొనిన నీరజమల్లె వికాసమందుఁ బూ
బోడి మొగంబు, నే నవలఁబోవ, నిశీధిని వారిజంబటుల్
వాడఁదొడంగు నాపెముఖపద్మము; నాపయి నెంతప్రేమయో!

కటకట! యెంత దుర్విధియొ కాక సతిన్ విడనాడనానె? యా
కుటిల కటాక్ష వీక్షణలు, గోమల రమ్య కపోలకాంతు, లా
చటుల విభాసిత భ్రుకుటి చాలనవై ఖిరి, గ్రాంచు భాగ్య మె
న్నటికి లభించు నోకద మనం బలరారఁగ మాటిమాటికిన్.?

అందములోన నాచెలియ కా చెలికాటి; లతాంగులందుఁ గ
న్గొంద మటన్న నాపె కొనగోటి కొక రైయు నీడురాదు, స్త్రీ
సుందర రూప మీ జగతిఁ జూపఁగ మచ్చునకున్ విడించి యా
చందమునన్ సృజించినటు చూనవెలుంగు మనోహరాకృతిన్.

నీల నీరదము కాన్పించి సంత నెలంత

వేణీధరంబు జ్ఞప్తికిని వచ్చు;

ఋగ్ల సుధాంశుడు పొడ నూపి నప్పుడు

కలికి చక్కని మోము కంటంగట్టు;

వనదుహంబులు నీటిపైఁ దేలియాడంగ

కోమలి కంఠోయి గోచరించు;

జక్కవ పిట్టల జంట కంటను బడ

పెలఁది వక్షోజచుల్ స్పృహకువచ్చు;

బ్రకృతి నేరమ్య తమ పదార్థమును గనిన

సుదతి యవయవంబు విధాన మదికిఁ దోచు

సంత మఱివును బూని చరింతు నన్నఁ

గాంత రూపంబె యెపుడు సాక్షాత్కరించు.

గీ॥

నడచెనా, వంద పున్నమ చందమామల

కాంతిపుంజము దిశల్ క్రమ్మకొనును;

యాలోకన మొనర్చెనా, వేయి మదన సా

యకము లిమ్మెయి నాటి నట్టులగును;

నాట్యంబు నొనరించెనా, లక్ష శారదల్

నృత్యం బొనర్చిన రీతిఁ దోచు;

యాలాపన మొనర్చెనా, కోటి కిన్నెర

లోకసారి మీటిన ట్లొలయుచుండు;

హాస మొనరించెనా వెక్క కందరాని
మల్లెమొగ్గలు విచ్చిన మాడ్కి మెరయు;
నావిశాలాక్షి రూపరేఖావిలాస
ములను వర్ణింప నలువకు నలవికాదు.

గీ. ౨

చేకె రటామ్మ చందమున చేన తయారయి పవ్వళింప నే
పక్కను జేరి నంగటనె వచ్చి ముదంబున నా వదంబునన్
జక్క గ నొత్తుచున్ మరులెసంగఁ బ్రసంగ మొనర్చి ప్రేమ త
ల్లిత్రజరించురోజు లొనఁగూడునొ కూడవొయింకమీఁదటన్
అర నిముసంబు తీతికగు నంతనె భార్యను విచ్చి తృప్తిచే
కుర దనమోవిలేనియల గ్రోలుచు వేమరు గాఁగిలించుచున్
బరవశ మొందగా వివిధధంగుల సౌఖ్యరసాద్ధి వీచి కాం
తరముల నోలలార్పితిని, దద్విధ ముజ్జెచు భాగ్యచుట్టున? గీర
పున్నమ నాటి రేలఁ బరిపూర్ణ ముదముత్తనఁ బూలతోటలో
నున్నత రమ్య హరత్ర్యమున నుంచి లకాంగిని మోచా వార్ధి నె
న్నొన్న విధాలఁజేల్చి గుఱి యింపఁగఁజేసితి; నిప్పుడా శశిన్
గన్నపుడెల్ల నాచెలియ కాంచెడు నంతకు సంత ముండునే ?
“ఎప్పుడుపూర్ణచంద్రుడుదయించునో? యెప్పు ఁనిండు వెన్నెలం
దొప్పులక పుంఁగూడిముద మొండుదునో?” యనివేచియుండు నా
కిప్పు ఁ పండువెన్నెల దహించుచు నుండిన మండు పేసవిన్
నిప్పులు గుప్పునున్నటులు నెమ్మదికి గనుపట్టుచుండెడిన్ గీ. ౩

ఉరు సుఖజీవనం బయిరి యుండిన నన్నెటు ఘోరకాననాం
తరముల కంపుటల్ గన, ఘనమ్ముగ వెల్లెడి వెల్లునుండి దు
స్తర తమసమ్ముఁ జేప్పిన విధమ్మున, స్వర్గమునుండి బల్కిమై
నరకములోనఁ ద్రోసినటు నాకనిపించు నిదేమి చోద్యమో !

తత హంసతూలికా తల్పంబు వోనాడి

బండరాలనుఁ బండ వలసివచ్చె;

ఁచభక్త్య రుచిర పరమాన్నములు మాని

నాయు భక్షణ సేయవలసివచ్చె;

మృదుతర రమ్య పట్టదుకూలములు వీడి

ప్రాంతగుడ్డలు కట్ట వలసివచ్చె;

మహాసీయ భర్త హర్ష్యమ్ములు విడనాడి

వనవాటి నివసించ వలసివచ్చె;

దాసదాసీ జనమ్ములఁ బాసి, ఘోర

వన్యమృగములతో నుండ వలసివచ్చె;

పూర్వభవ సాపథలమిట్లు పొందవలసె;

విధి విధానంబు నెవరు తప్పింపఁ గలరు ?

గీ॥

ప్రేయసి దివ్యమంగళ సువిగ్రహారాజము నా శరీరమున్

గోమగ వచ్చు రక్తమున గోట్లకొలందిగ నెండుటాకులన్

ప్రాయుచు వచ్చుచుండిన రవంతయుఁ దృప్తి జనింపవాయె;నా

కాయెలనాగ మోముఁ గనులారఁగనుంగొనుభాగ్యమెన్నఁదో?

వాసిన మూర్తులెల్ల నలుబ్రక్కలఁబేర్చితి నెందుబోయినన్
నాసతి ముద్దుమోము నయనమ్మలకుం గనుపించునన్న య
య్యాసనుజేసి, వర్ష మకటా ! చెలి రూపును మాపివైచి నా
యాస నిరాశజేసె; బరమాత్మనకుం బగవాడనైతినే ? ౬౦

జ్ఞానము గల్గినట్టి నిముసంబున నుండి యథోదితంబుగా
దాసము ధర్మముల్ పలువిధమ్ము లొనర్చితిఁగాని, యేరికిన్
హాని యొనర్చి నే నెఱుంగ నక్కట ! యేలొకొ నన్ను నీగతిన్
గానల పాలొనర్చి కడగండ్లొన గూర్చితి వయ్య దయ్యమా !

తను వెఱుఁడెప్పుడైన స్పృహఁదప్పి కనుంగవ మూతవడ్డ వెం
టనె, ప్రియురాలుచెఱకుఁ దటాలునవచ్చి, విషాదపూరితా
ననయు, “యో మనోహరుడ ! నావలనంగదయింతవచ్చె నీ”
కని వగపోయుచు బలుకు నట్టెననుంగని జాలిచూపుటన్ ౬౧

కలలోనన్ హృదయేశ్వరీ ప్రతిమ నేఁ గన్నార వీక్షించి, సం
చలచిత్తంబున నాపె యున యుగమున్ హస్తద్వయింబట్టి, బా
హులతావేష్టణ మాచరించునటులై యొప్పురుటం జేసి, క
న్నుల నొక్కించుక విప్పి సిగ్గిలితి మ్రానుంగాంచి నాకొఁగిటన్.

మంచముఁబట్టి తిండియను మాటయెఱుంగక, చిక్కిశల్యమై
పంచ శరాగ్నికీలకు భస్మముగా గుటియైన యట్లు కా
న్పించెను స్వేదమందు చెలి నిన్నటిరాతిరి, నింక నాపె జీ
వించునో లేదో ! నాహృదయవేదన తీర్చెడు వారలెవ్వరో !

ఇంతటి ఘోరకృత్యమున కెన్నఁడు బాల్పడఁబోదు, నేను శా
పాంతము కాఁగ వచ్చెద నటంచు బ్రమాణముచేసికొంటున్
జింతను మాని నా కొఱకు జేతను ప్రాణముబట్టి, ధీరతా
స్వాంతముతోడ జీవితము సల్పెను సందియమంద నేటికిన్ ?

“ఏటికి నీమనోహరున కింతటి శాపము సంఘటిల్లె నో
బోటి! వచింపఁగావలయు బూసనుగ్రుచ్చినచూషి- మాకుమో
మోటము మాని నీ వ”నుచు ముద్దియ లామెచుగోర, నెట్లు బా
హుటముగా వచింపఁ గల దక్కట! కారణమున్నరీతిగా? ౬౬

కారణముఁ జెన్నచో విన్నవార లార !

కాముకులకెల్లఁ దగినట్లై కఠినశాప

మిచ్చె నా కుబేరుఁ డటంచు నెంచుకొనరె ?

యెంత తలవంపు ఘటియించె నీశ్వరుండు ? ౬౭

ఈశునిఁగూర్చి యెందఱో మునీషులు ఘోర తపంబొనర్చి స
ర్వేశు కృపాకటాక్షమున నెన్నియొ బాములఁ బొసెరన్న య
య్యాశను జేసి వారివలె ధ్యానమొనర్చితిఁగాని, మోహ సం
పాశ విబద్ధ సంచలిత భావుఁడ నౌట, ఫలింప దయ్యెడిన్ ౬౮
స్థిరమతిలేక మోహజలధింబడి యిట్టటుకొట్టుకొంచు నీ
వటకు నమూనృకాలమును వ్యర్థ మొనర్చితిఁగాని, యాపరా
ధుని పదారవిందములె ధ్యానమొనర్చుచు నిశ్చలాత్మతోఁ
బఱిగిన జన్మజన్మముల స్వర్గసుఖం బొనఁగూడ గుండునే? ౬౯

ఉల్లస మారఁగా లతల నూయెల లూఁగుచు పోయి మీఱఁగాఁ
జల్లని పిల్ల తెమ్మెరల చాద్వున సారెకుఁ గ్రీడలాడెను బ్రహ్మ
జల్లెడు పక్షి దంపతుల నిత్యము నేఁ గనుఁగొంచు నక్కటా!
యుల్లము నందు నెట్లు మరపొందఁ దరంబగు నాతలోదరిన్ ?

పక్షిసంతతి కున్నంత వఱకునైన

స్వేచ్ఛ లేదయ్యె మామక జీవితమున

కకట ! యిటువంటి పాడు పుట్టుకను బుట్టి

బ్రతుకు కంటె చచ్చుట మేలు బ్రహ్మమీఱ.

౭౧

సరసిని హంస దంపతులు సారెకు మునకలు వెట్టుచుంట నే
నరసిన వేళలందుఁ బ్రియమారఁ దటాములోన, నేను నా
తరుణినిఁగూడి యీదూచు ముదఁబుచుబొందినయట్టివృత్తముల్
స్మరణకు వచ్చి నెమ్మనము సంచలత మొనరించు చుండెడిన్.

మల్లె గులాబి సంవెగ సుమఁబుల నుండి మనోహరఁబుగాఁ
జల్లెడు సారథం బెడఁ బ్రళాతినిఁ గూర్చుగఁ బూలతోటలో
సల్లలితానరాగము నఁ జోనయు నేనుఁ జరించి మించి, రం
జల్లెడు నాథులెంచుచు గృహింపఁ దొడంగితి నాటి నాటికిన్.

ఘననుండ రోద్యాన వనమునఁ దనరారు

పూవుఁ దీవెలు వాడిపోయె నేమొ !

పల్కు పల్కునఁ దేనెలొల్కుఁ గుల్కుచుఁ బల్కు

చిల్కదంపతులు కృశించె నేమొ !

యారోహణమొనర్చి నంత రివ్వనఁ బాటు

వారువంబులు వసినాడె నేమొ !

కోరిన దుగ్ధముల్ కుంభవృష్టిగఁ గురి

యించు గోమాల క్షీణించె నేమొ !

యడ్గులకు మడ్గులొత్తు చెల్లవుడు సేవ

చేయు దాసీజనము వాసిపోయె నేమొ !

తెలియరాదయ్యె; నిట నిజస్థితి వచించు

వారలుందురె ? నా వెట్టి భ్రాంతిగాక !

28

కోయిల గున్నమావి కొనకొమ్మవసించి, చిగుళ్ళుమేయుచున్

హాయిమెయిన్గుహాకుహాయటంచునుగూయుచు నాదుజీవము

వ్రీయుచు నుండు; నెంత యువలించినగాని మడిచి కొమ్మలన్

బాయదు; మామకాజ్ఞయనఁ బక్షికిసైతముఞ్జల్కనయ్యెగా?

ఈపరితాప భారము నొకించుక యేని భరింపలేక నా

కోపము దీర కోలఁగొని కోయిల ప్రాణము దీయఁ బూనియున్

బాప మటంచు మానితిని, బల్కిమెయిం దన పెంటికూడ' సం

తాపముచే మృతింగనినఁ దర్ఫలితంబును బొందనొగదా ? 29

కాముడు కూర్చుండన్న నుడికార మబద్ధముకాదు; నిచ్చలున్
జేమరపైక మానసులఁ బెట్టెడు బాధలఁగాంచి నల్కృపా
ధాముడు శంకరుం డతని దగ్గ మొనర్చియుఁ దత్సతీమణి
క్షేమము నెంచి యాతని సజీవునిఁ జేయుట ముప్పువాటిలెన్.

రూపము గల్గియున్న కలరూపముగాంచి మనోజుడంచు సం
తాపము కొంతఁబావుకొనఁ దావోదవుంగద? వానిరూపమున్
మావుటచేఁ బురాంతకుడు, నా కనులం బడకుండ రేబవల్
తూవులునాటి నాయెడఁదఁదూఱ్లు పడంగనొనర్చుచుండెడిన్.

అనితరసాధ్య కష్టనిచయుంబు లెసంగెను కాలమాటచేఁ
గనఁబడుచున్న దెన్నియొ యుగంబుల కైవడి వత్సరంబిటన్
ఘనతర సౌఖ్యసంపదలఁ గాంచెను కాలమెయైన, వర్షమే
దినమయి తోచు; కారణము దీనికి నుర్బలచి త్తమేకదా? ౭౯
ఎంతప్రయత్నమున్ జలిపి యే నిదురింతు నటన్నఁ గంటి కొ
కింతయుఁ గూర్కుపట్ట, దెదియేనియుఁ దృప్తిగఁ బొట్టనిండభ
క్షింతు నటన్న నోటికి రుచింపదు, నీరమాఁ గోల లోనికిన్
సుంతయుఁబోవ, దెట్లునిలుచున్ మెయి జీవములింకమీఁదఁడెన్.

ఎండ కే నెండి వాన కెంతేని తడిసి
చీలికి గడగడ వడడి నిచ్చలు భరింప
రాని కడగండ్లు వడసితిఁ గాని సుంత
సౌఖ్యమెఱుంగను గలలోన పైత మకట !

పాకములలోన లోప మేపాటియున్న
భోజనము మాని యిటువీడి పోవుచుందు
నన్నపానంబులను గాలఁ దన్నుకతన
దూరమైతిని తింపి కీటేఱుగాను.

౮౨

లేచిననేళ యెట్టిదియో! లేక మతెవ్వరి పాడుమోము నేఁ
జూచితి నో! దళాధిపతి చూడ స్యభుక్తినిఁ బొందెనో! మతే
నీచులతోడఁ గూడెనో! గణింపఁగ నద్దశ ఛిద్రమయ్యెనో!
తోచుటలేదె యీగతిని దుర్గతిఁ బట్టుట కేమిహేతువో! ౮౩

ఎట్టిముహూర్తమందు ఘటియించిరొ పెండిలిమాకు? తాలికే
గట్టిన మూడు నాగులకె కట్ట! వియోగము సంధించె; నా
కట్టిడి బ్రహ్మ యిట్లు కడగం ధ్లోనఁగూడగ మానొసళ్ళపై
నెట్టన వ్రాసెనేమో? విధి నిర్ణయమున్ జవదాటు శక్యమే?

యోగము బాగులేని తటి నున్నత పన్నగరాజమైన నే
లాగున చిన్న చీమల బలానికి లోబడునో, యట వెతల్
రాఁగ మహాత్ముడైన నవురా, కడునల్పులచేతఁ జిక్కుఁ; గ
ర్యాగత పాపపున్ ఫలిత మందక తప్పునె యెంతవారికిన్? ౮౪

శాప మతిక్రమింపఁగ నశక్తుడనాట వియోగభార చిం
తాపరివంధి బంధిత మనస్కుడనైతిని; లేకయున్న భా
ర్యాపరిరంభణంబు బిగియాట నొనర్పఁగ తెక్కలూని తా
రాపథమందఁ బాటుచును వ్రాలనె, నాపియురాలి చెఁగటన్?

బ్రతికిన యంత దాడ మగవారలు “నాసతి నాకుమారు”లం
చతి మమతన్ మతిం దలఁతు రక్కట! ప్రాణము వోయినంతనే
సతిని సుతాభులం దెలియఁజాలరు; సర్వము మిథ్యకాన, నే
బ్రతుకుటకంటె చచ్చుటె యవశ్యసమాచరణీయ మీయెడన్.

పాపములలోన నాత్మ హత్యాపరాధ
మధిక మంచు వచించెన రఘు విబుధు,
లధమ జీవితమున వ్యధ లనుభవించు
కంటె నీ పాప మధికంబు కాదునాకు.

౮౮

బలిమిని బ్రాణముల్ విడువఁబల్కురు నేనిచటం బ్రతుత్నముల్
సలిపితిగాని పూర్తి విఫలత్వముగల్గెను; దీనిజూడ, నా
కులసతిఁగూడ భాగ్యమొనఁగూప నటన్న తలంపు నెమ్మదిన్
గలుగుచుచుండు, నింతకును కర్మఫలము లున్న కోకదారా
పవలుకేలును పుత్రసంతతికి నై పల్కారు చింతించి, మా
ధపు కారుణ్యమునన్ ననుంబడసి, విద్యాబుద్ధులన్ నేర్పి, గా
రవమొప్పారఁగఁబెంచు నాజనని పుత్రప్రేమయే నిచ్చులున్
గవచంబై ననుఁగొనుచున్నదికదా కాంతారవాసంబునన్ గం
మొండి తనాన జీవితము బుద్ధితి నెన్నిది మాసముల్ మహా
ద్దండ భయంకరాటవిని దాతయు దైవము లేక, యక్కటా!
పండిన పొట్లపండువలె వర్ష మిటుల్ తుణఁధంగురంబుగా
నుండఁడు; బ్రాణమెట్టులిడ నుండునొ రాఁగల నాల్గుమాసముల్

సర్వజనులు సత్కర్మ దుష్కర్మ ఫలము

లనుభవింపకఁ దప్ప దటంచు సకల

శాస్త్రములు ఘోషిలుటె కాని, సత్య మింత

వఱకుఁ దెలిసిన వార లెవ్వరును లేరు.

౯౨

గత విశేషంబు లొక్కటొక్కటి మదీయ

భావ వీధిఁ బ్రవేశించి బాధ గదుర

కట్టతెగిన తటాకోదకంబు కరణి

బాష్పవారి వ్రవాహమై పాటదొడఁగె.

౯౩

రాతిరియుం బవల్ విధివిరామములేక రథాల కైవడిన్

నాతలలోన భీషణ నినాదపరంపర లుప్పతిల్ల వే

రీతుల నేనొ పర్వచు, భరింపఁగరాని దురంత వేదనో

ద్ధూత మనస్కుఁడేసి ధృతిఁదూల్చుచునుండు నదేమి హేతువో?

“శాంతముఁబొందుమా! యిటువిచారమునొందఫలంబులేదు శా

పాంతముకాఁగ నీ వనరుహాక్షినిఁ గూడెడు భాగ్యమబ్బు; నీ

చింతలు కాపురం బెవుడఁ జేయవు; ధైర్యమవశ్య”మంచు, వే

కాంతులతో వెలుంగు వనకాంత వచించెడు సప్పుడప్పుడున్.

మనసును బట్టలేక పలుమాటు లొనర్చెడు నా యరణ్యరో

దనమును విన్నవారెవరు? ధాత్రియొ! లేక ధరాధరంబొ! జీ

వనద మొ! కాని బంధువులు వత్తురే? యింతకు నా లలాటలే

ఖన మెటులున్నదో, యటులేకాక మఱొందు విధంబుకల్లునే?

నవ వధూవియోగ భర దండవ్యామాన
మానసుడ నొట మేను క్రమక్రమమ్ము
చిక్కి శల్యావశిష్టమై స్రుక్కు కఠన
స్వర్ణమయ కంకణము చేయి జాతి పడియె.

౯౭

చెలియ కే నెట్టు లున్నానొ తెలియకునికి
నెంత వగఁజెందుచుం గృహియించునొ కద?
ధైర్యము వహింపు మని నీరదమ్ము చేత
రాయబారము సంపెద రమణి కడకు.

౯౮

కవితఁ, గానముఁ, చిత్రలేఖన మొకింత
బాల్య మాదిగ నేర్చిన వాడ నగుట,
నెలత గుణ రూపములను వర్ణించు కొనుచుఁ,
బాడుకొనుచు, లిఖించుచుఁ బ్రతుక వలసె.

౯౯

ఓ వనమాలి! మానుక వియోగ భరంబునుదీర్చి, వేగ నా
దేవినిఁగూడి కుల్కెడు యవృష్టముఁగూర్చిన, బాష్పధారలన్
దావక పాదముల్ కడిగి, తారలె పూవులుగాగ మేఘమా
లావృత నిర్మలాదకము లర్ఘ్యముగాఁగ నొసర్చికొల్పెదన్. ౧౦౦



ప్రేమతో విరాళము లొసంగిన ప్రియమిత్రులు.

శ్రీ ల్యాం రామమూర్తిగారు.

శ్రీ రవ్యలి నాయనగారు.

శ్రీ డొంక కన్నాచారిగారు.

శ్రీ లక్ష్మోజు కనకరత్నంగారు.

శ్రీ కొల్లేపర సుబ్బారావుగారు.

శ్రీ నాగుమల్లి రాజారావుగారు.

శ్రీ ఆకోజు వరప్రసాదరావుగారు.

శ్రీ లంక నూకరాజుగారు.

శ్రీ పీఠమళ్ళ వెంకటరత్నంగారు.

శ్రీ నామగిరి వీరభద్రస్వామిగారు.

Telugu University

LIBRARY



1. Books / Journals should be returned on or before the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

Help to keep the book fresh and clean
~~~~~